

Vooralsnog genieten van de rust en de natuur op de Ridderhof

door Henk van de Bunt

In het noordoosten van de gemeente De Bilt en ten zuidwesten van het dorp Lage Vuursche bevindt zich bungalowpark De Ridderhof. Eind september 2010 zijn door de eigenaar 'Residence de Ridderhof b.v.' bij het college van Burgemeester en Wethouders vier aanvragen om een bouwvergunning eerste fase ingediend.

Het betrof aanvragen voor het geheel plaatsen van 87 recreatiewoningen en een aanvraag tot het gedeeltelijk vergroten van deze recreatiewoningen met een souterrain. De gemeente heeft op 28 januari jl. de aanvrager schriftelijk geïnformeerd de gevraagde bouwvergunningen te weigeren wegens strijd met het geldende bestemmingsplan.

De bewoners van De Ridderhof zijn van gereserveerd tot euforisch. Iedereen realiseert zich, dat dit natuurlijk geen 100 procent garantie is dat de 'snode plannen' nu definitief ter ziele zijn, maar daarnaast ziet ook

bijna iedereen uit naar een zonniger toekomst. Een aantal levert op ons verzoek spontaan hun reactie. Graag schreven zij deze voor ons op; het feit, dat het halve romans zijn geworden brengt ook in dit geval letterlijk hun beleving op grootse wijze onder woorden.

Overleg

In het voorbije weekeinde kwamen de bewoners van De Ridderhof voor overleg bij elkaar: eerst 's ochtends op het park en daarna 's middags op een externe locatie en werd eendrachtelijk de nieuw ontstane situatie besproken. Ook in deze bijeenkomst

was er naast een massale opkomst een grote eensgezindheid in beleving en in het bespreken van de toekomstplannen. Bij deze bespreking waren ook de advocaten, die hen in de voorbije periode al vaak bijstonden en ook nu weer een adviserende inbreng hadden.

Bestemmingsplan

De strijdigheden met het bestemmingsplan betreffen volgens de gemeente vooral de aantasting van de landschappelijke waarden van het gebied en de overschrijding van het maximaal toegestane aantal recreatiewoningen. Volgens de gemeente staat het bestemmingsplan er aan in de weg dat daar vakantiewoningen komen die gedurende het gehele jaar of grote gedeelten daarvan kunnen worden verhuurd aan steeds wisselende huurders. Het beoogde gebruik van de recreatiewoningen is niet in overeenstemming met de definitie van 'zomerhuizen'.

Advies gevraagd

Gezien de omvang en de opzet van het bouwplan had de gemeente een onderzoeksbureau gevraagd aan te geven of en zo ja in hoeverre het bouwplan de aanwezige landschappelijke waarden zou aantasten. Er



In het voorbije weekeinde kwamen de bewoners van De Ridderhof voor overleg bij elkaar: eerst 's ochtends op het park. V.l.n.r. Rine van de Wiel, Etienne Jap Tjoen San, Yoka van Eck, Cor van den Berg, Akkie Hoekstra, Ingrid Bocxe.

wordt geconstateerd dat het gebied nu de historische lanen, de kleinschaligheid en de afwisseling en het contrast tussen dichte bossen en open velden als landschappelijke waarden heeft. Doordat de nieuwe ontwikkeling minder bebouwingsvariatie zal hebben, zal er een verslechtering optreden doordat het gebied grootschaliger zal overkomen. Daarnaast zal met het vernieuwen van de bebouwing het gevaar bestaan dat het terrein niet als een bosrijk gebied zal worden ervaren, dat contrasteert met het belendende open gebied.

Oordeel

Op grond van deze bevindingen en in aanmerking nemend de bedoelingen van de planwetgever vindt het College (ook) dat bij uitvoering van het bouwplan de ter plaatse aanwezige landschappelijke waarden niet worden behouden of hersteld, maar worden aangetast en (dus) in strijd is met de planregels van het bestemmingsplan.

Schrijvers

We ontmoeten bij een rondgang op de Ridderhof allereerst het schrijversechtpaar René Maas en Kiddy Maasbos. Het is in dit geval René (theoloog, psycholoog/psychotherapeut), die een treffende reactie op de ontstane situatie verwoordt:

'Het hele gebeuren rond de Ridderhof heeft voor mij van het begin af aan een bijzonder afschuwelijke lading gehad. Bij de bevrijding van Nederland is namelijk mijn vader moedwillig doodgeschoten door een vuursalvo van soldaten in Duitse dienst waaronder ook Nederlanders. Alles wat zich presenteert met willekeur, overmacht, minachting, oprotmentaliteit, schimmige onbetrouwbaarheid, kwetsbare mensen slachtoffers, minachting van fatsoensnormen en bezit, bedreiging, intimidatie herinneren me aan mijn oorlogstijd. Het zijn woorden, die zich in deze volgorde naadloos in een paar minuten aaneenrijgen en bij benadering mijn afschuw weergeven voor de obscure manipulaties en het verraad van de vorige eigenaar van De Ridderhof en zijn fatale, respectloze besluit zijn erfgoed te verkwanzelen. Ik weet dat mensen er nachtmerries van gehad hebben en concentratiekampervaringen zich weer in alle hevigheid aandienen. Dit alles heb ik de nieuwe eigenaren, de heren Bergervoet en Van Wikselaar van Topparken op 3 september 2010 dan ook schriftelijk laten weten. Ik ben blij met de reactie van de gemeente de Bilt en de stevige standpunten van de gemeenteraad. Het geeft hoop dat het onheil gestopt gaat worden'.

Oud-Maartensdijker

Op het park staat ook het huisje van oud-Maartensdijker Etienne Jap Tjoen San. Ook hij weet met goed gekozen woorden zijn reactie op de situatie aan te geven:

'Een geweldige erkenning van de schoonheid van ons park. Zo zie ik de afwijzing door de gemeente De Bilt van de bouwplannen van Topparken voor Bungalowpark de Ridderhof. Ik heb 6 jaar geleden gekozen voor dit park omdat het een gevarieerde bebouwing heeft en veel groen. De huisjes zijn ingepast in de natuur en het park is overduidelijk organisch gegroeid. Hier komt de natuur tot de voordeur en genieten we van bijzondere dieren als de eekhoorn, de bosuil, boomarter en bunzing. Begin 2009 kregen we volkomen onverwacht bericht dat de heer Kruiswijk het park had verkocht. Absoluut niet netjes omdat er een goede relatie was tussen bewonersvereniging en de eigenaar en veel recreanten recent nog hadden geïnvesteerd in renovatie, nieuwbouw of aankoop. Toen duidelijk werd dat de nieuwe eigenaar in feite Topparken was, was het wachten op de opzegging van de huurovereenkomst voor de grond en die kwam dan ook midden 2009. Topparken zou het park gaan herstructureren: iets waar we als recreanten geen behoefte aan hebben, we willen individueel recreëren en niet in een eenheidsworst van huisjes zonder enige ziel. Grootschalige nieuwbouw (eigenlijk een Vinexwijk in het bos) past in onze ogen niet in Lage Vuursche, dat kleinschalig van opzet is en zal de natuurwaarden van het park enorm aantasten. Dat de bouwplannen nu zijn afgewezen zien we als een belangrijke bevestiging van onze visie. De gemeente De Bilt heeft ook een zeer gedegen onderbouwing gegeven bij de afwijzing. Volgens het bestemmingsplan is het gebied de Ridderhof aangewezen voor 'behoud en herstel van de aldaar voorkomende, dan wel daaraan eigen landschappelijke waarden'. Gebaseerd op een onderzoek van bureau Tauw concludeert de gemeente dat de bouwplannen de landschappelijke waarden ernstig aantasten doordat 'de nieuwe ontwikkeling minder bebouwingsvariatie zal hebben, zal er een verslechtering optreden doordat het gebied grootschaliger zal overkomen'. En dat is precies waarom ik zo geniet op de Ridderhof. Ik heb dus wel een klein vreugdedansje gedaan toen ik hoorde van deze afwijzing! Deze onderbouwing maakt nieuwe grootschalige bouwplannen zeer moeilijk. Wij blijven dus vooralsnog genieten van de rust en de natuur op de Ridderhof'.



Het schrijversechtpaar René Maas en Kiddy Maasbos.

'Winterlights' bij Beetje Kunst

door Henk van de Bunt

Het thema van de nieuwe expositie van en bij 'Beetje Kunst' aan de Albert Cuyplaan 58 te Bilthoven is 'Winterlights'. Volgens galeriehoudster Annebè Posthumus Meyes is dit jaargetijde de aanleiding tot deze keuze: 'Wij zitten midden in de winter en men ziet een prachtige collectie porselein van Studio Heyning W/D, Wied en Diederik Heyning uit Zeist. Hier en daar bijna transparant en met ijle kleuren, die aan winterlicht doen herinneren. De expositie is te bewonderen tot en met zondag 13 maart a.s.'

Studio Heyning W/D heeft een lange ervaring van porselein maken en het is een fantastisch duo samen! Hun ervaringen in Japan delen zij ook met ons en is terug te zien in hun werken. Het werk van Willemijn van Dorp (schilderijen en zeefdrukken) is ook diezelfde ruimte aanwezig en versterkt het porselein en maakt de kleuren nog duidelijker; het één vult het ander geweldig aan! Willemijn heeft haar atelier naast het water, uitzicht op kades en boten. Dit alles is goed terug te zien in haar werk!



Op de opening waren ze er allemaal: v.l.n.r. Willemijn van Dorp, Jolien van Es, Wied en Diederik Heyning en Karel Loman.

de expositie van Karel Loman en haar tot een heerlijke warme ruimte. Het verstilde winterlicht maakt daar alweer plaats voor lente, door de grote tulpen van Jolien die in bloei lijken te staan!

Olieverf

Speciale aandacht kan ook worden geschonken aan het werk van Mariska Meijers uit Amsterdam. Dit is nieuw in de Galerie: olieverfdoeken en zeefdrukken en screenprints.

Beetje Kunst verkoopt haar werk als enige in de regio Utrecht. Ook de kaartenmapjes en kalenders zijn nieuw.

De openingstijden van Beetje Kunst zijn: woensdag van 14.00 tot 17.00 uur, vrijdag van 10.00 tot 13.00 uur en elke eerste en derde zondag van de maand van 13.00 tot 17.00 uur en op afspraak. Galerie Beetje Kunst is gevestigd aan de Albert Cuyplaan 58 in Bilthoven. Info: www.beetje-kunst.nl of info@beetje-kunst.nl

Wintergezichten

'Winterlicht' ziet men ook terug in het werk van schilder Karel Loman (Ede), die een drietal wintergezichten heeft gemaakt: mooie ijle winterluchten, die je vooral vaak in de bergen ziet na zonsondergang. Maar daarnaast zijn de vrolijk gekleurde huisjes en de voorjaarsbloesem ook een genot om naar te kijken. Ook uit Ede afkomstig is Jolien van Es; haar werk bestaat uit echt leuk keramiek: van haar werk wordt je echt vrolijk. De leuke danseressen en de lieve schapjes en poezen maken